

XV Encontros Raymond Abellio  
Toulouse, 30 de junho - 1 de julho 2018

**Da herança cátara à nova gnose:  
aproximações à dimensão espiritual  
na obra de Raymond Abellio**

por Jean-Charles Roux

\*\*\*\*\*

*Resumo*

*... (ils) annonçaient la religion de l'avenir, faite de connaissance et non de morale, de hardiesse et non de peur, d'offrande et non de rachat.*

R. Abellio *La Fosse de Babel* (1962) p.211

Este trabalho tem como objetivo apresentar a dimensão espiritual da obra de Raymond Abellio, pondo em evidência certos temas caros ao nosso autor, presentes tanto nas suas memórias, romances como ensaios. Com efeito, qualquer que seja o livro pelo qual ele nos fala, Abellio convida-nos a uma reflexão direta como debruçada sobre o real, a um olhar sobre a experiência comum donde ressaltam as três grandes questões dignas desse nome, próprias ao Homem interior: Deus, o sexo, a arte... As palavras são os trampolins para aceder à dimensão de absoluto que sugerem. Limitarei a minha intervenção à temática metafísica unicamente, conservando três temas que se encadeiam constantemente na obra de Abellio. Em primeiro lugar: o nascimento duma atitude « mística » parcialmente herdada do catarrismo ancestral; em Segundo lugar: a descoberta graças ao seu « mestre » duma espiritualidade do Conhecimento; em terceiro e último lugar: a reconstrução da figura do Cristo no contexto da « nova gnose » baseada no pensamento de E. Husserl.

Se devemos tirar um ensinamento, este sô poderá contribuir a reforçar o sentimento de elevação da consciência da pessoa que tem como objetivo tal orientação e tudo o que ela implica.

\*\*\*\*\*